

COLOURCLASS LOFOTEN

EIZO launcht einzigartiges Filmprojekt

Am 8.06.2018 startet die Colourclass Lofoten – eine Videoserie von EIZO, die am 9.06.2018 auf der Photo + Adventure in Duisburg Weltpremiere feiert. Die weiteren fünf Folgen werden darauffolgend im Wochenrhythmus veröffentlicht.



Zu finden ist die Videoserie unter www.eizo.academy

Die Colourclass

Kompletter Landschaftsfotografie Workflow von der Planung bis zum fertigen Ausdruck

Thema der sechsteiligen Filmreihe ist der vollständige Workflow der Landschaftsfotografie. Das Themen Farbe und Farbmanagement nehmen dabei einen besonderen Stellenwert ein.

Die Inhalte der einzelnen Folgen sind:

- Folge 1:** Wahl der Ausrüstung, Anreise
- Folge 2:** Locationplanung mit Apps
- Folge 3:** Histogramm, Einsatz von Verlaufs- und ND-Filtern
- Folge 4:** „Location analysieren“ – Wie man aus einer imposanten Landschaft ein beeindruckendes Foto macht
- Folge 5:** Kamera-Kalibrierung, Monitortechnik und -kalibrierung
- Folge 6:** Druckerprofilierung, ICC-Profile, Papier & Druckereinstellungen, Druck

Mönchengladbach, 8. Juni 2018

Verantwortlich:

Christian Ohlig
Product Marketing Manager Graphics
EIZO Europe GmbH
Phone: +49 (0)2161-8210-216*
Fax: +49 (0)2161-8210-150*
E-Mail: christian.ohlig@eizo.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon:
02161 / 8210-210
Supporthotline:
02161 / 8210-221

Website: eizo.de
Newsletter: eizo.de/newsletter
Facebook: facebook.com/eizo.de
Twitter: twitter.com/eizo_de
Instagram: instagram.com/eizo.de
YouTube: youtube.com/EIZOgermany

Die Protagonisten

Dauerdämmerung auf den Lofoten

Für die Videoserie sind **Christian Ohlig**, Fotograf und Farbmanagement-Experte von Monitorhersteller [EIZO](#) und **Serdar Ugurlu**, Lofotenkenner, Landschaftsfotograf und Mentor von [PhotoTours4U](#) auf das Lofoten-Archipel in Norwegen gereist, um hoch im Norden Europas eine ganz besondere Lichtstimmung einzufangen.

Die Hoffnung auf einzigartige Lichtsituationen in atemberaubenden Locations wurden nicht enttäuscht und so bietet die Colourclass Lofoten nicht nur eine große Menge fototechnisches Wissens - auch für das reiseinteressierte Auge wird eine Menge geboten. Christian Ohlig und Serdar Ugurlu wurden von einem Filmteam von [www.hunderteins.de](#) begleitet, denen es gelungen ist, die phantastische Landschaft auch in bewegten Bildern angemessen einzufangen.

Die Location

Atemberaubende Landschaften

Bedingt durch die Lage bis zu 300 km nördlich des Polarkreises, kann man auf den Lofoten Inseln wenige Wochen eine „Dauerdämmerung“ erleben. Das bedeutet: grandioses, schräg einfallendes, goldenes Licht über Stunden hinweg. Selbst nach dem Sonnenuntergang verschwindet die Sonne nicht gänzlich, vielmehr bleibt sie knapp unter dem Horizont, und taucht während dieser „Nachtstunden“ alles in ein goldrotblaues Licht. Ideale Bedingungen also für die Landschaftsfotografie und spektakuläre Farben.

Die Ausrüstung

Kompletter Bildbearbeitungsworkflow bis zum Druck vor Ort

Um diesen Workflow von der Planung bis hin zum fertigen Ausdruck demonstrieren zu können, wurde eine komplette „Digitale Dunkelkammer“ bestehend aus EIZO ColorEdge-Monitoren, einer leistungsfähigen PixelStation von PixelComputer, dem Din A2-Drucker SC P800 von Epson sowie einer Menge edelsten Fine-Art Papiers von ILFORD, nach Nord-Norwegen transportiert.

Zur Realisierung der Colourclass Lofoten hat EIZO eng mit zahlreichen Partnern aus der Fotoindustrie zusammengearbeitet: Wir danken **datacolor, EPSON, f-stop gear, Fujifilm, Gitzo, Haida, ILFORD und PixelComputer** für die tatkräftige Unterstützung.

EIZO: Einfach kompromisslose Qualität

EIZO ist das japanische Wort für „Bild“ und der Name eines weltweit führenden Herstellers von High-End-Monitorlösungen. EIZO hat den Anspruch, den bestmöglichen Monitor für jeden Anwendungsbereich zu bauen. So finden sich EIZO Monitore überall dort, wo herausragende Bildqualität gewünscht oder absolut notwendig ist. Dazu gehören beispielsweise: Backoffices, Krankenhäuser, Flugsicherungszentren, Design- und Fotostudios, Schiffsbrücken, Architekturbüros, Börsen und Gaming-Turniere.

Kurzum: Wer von EIZO spricht, spricht von kompromissloser Qualität. Und von Produkten, die seit Jahrzehnten durch ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit, Bildqualität und Ergonomie überzeugen.