

## EIZO ColorEdge Modellvergleich

Feature	CG248-4K/CG318-4K	CG247X/CG277	CG2420/CG2730	CS2730/CS2420
Kontrast	1500:1 / 1000:1	1500:1	1500:1	1000:1
Farbraum	DCI/AdobeRGB	DCI/AdobeRGB	DCI/AdobeRGB	AdobeRGB
3D-LUT	X	X	-	-
16-Bit-LUT	X	X	X	X
10-Bit-Farbdarstellung	X	X	X	X
True Black	X	X	X	-
Kalibrierungssensor	kalibrieren und validieren	kalibrieren und validieren	kalibrieren	-
4K-Auflösung	X, (4K-DCI @ CG318-4K)	-	-	-
Werkseitige Vorkalibrierung	X	X	X	X
Homogenitätssteuerung	X	X	X	X (ohne Temperatur-Sensor)
Warmlaufzeit	3 Min.	3 Min.	3 Min.	30 Min. (ohne Backlightsensor)
Lichtschutzblende	Lieferumfang (magnetisch)	Lieferumfang (magnetisch)	Lieferumfang (magnetisch)	optional (magnetisch)
Tragegriff	X	-	X	X
Standfuß mit Schnellverschluss	-	-	X	X
Button Guide und hinterleuchtete	X	X	X	X
Messprotokoll für Homogenität und Tonwertkurve	X	X	X	-
Helligkeit und Weißpunkt garantiert	X	X	X	-
Software	CN 6, NX, Network	CN 6, NX, Network	CN 6, NX, Network	CN 6, QCM
Log View 3D-LUT-Emulation	X	X	-	-
Preset Modi für Film und Fernseh	EBU, REC709, SMPTE-C, DCI, REC2020	EBU, REC709, SMPTE-C, DCI	-	-
Farbraumwarnung	X	-	-	-
Signalbereichserweiterung	X	X	X	X
4K-Signal-Support / Panning	X	24" - / 27" X	-	-
XYZ-Signal-Support	X	X	-	-
Safe Area Marker / Aspect Marker	X	X	-	-
<b>Anwendungsgebiete</b>				
Fotografen				mindestens
Profifotografen	empfohlen wenn 4K eine Rolle spielt		empfohlen	
Institutionelle Kunden / Großanwender	empfohlen wenn 4K eine Rolle spielt	empfohlen		
Druck / Vorstufe		empfohlen		
Video- / Post Production			empfohlen	mindestens
Professionelle Video- / Post Production	empfohlen wenn 4K eine Rolle spielt	empfohlen		
Kreation	empfohlen wenn 4K eine Rolle spielt		empfohlen	mindestens