



Der EIZO CG211

21,3" Color Graphic LCD-Monitor

Speziell für Grafikprofis in der Druckvorstufe. Der CG211 brilliert mit seiner automatischen Korrektur von Helligkeits- und Farbtonunterschieden über die ganze Bildfläche. Seine präzise 16-Bit-Hardware-Kalibration von Weißpunkt, Tonwertkurve, Helligkeit und Schwarzwert setzt Maßstäbe. 12-Bit-Look-Up-Table und ein spezieller Schaltkreis, Digital Uniformity Equalizer (DUE) korrigieren Bildpunkt für Bildpunkt Ungleichmäßigkeiten von Luminanz und Chrominanz. Das gilt für alle Tonwerte von 0 bis 255. So erreicht der 21-Zoll-Bildschirm eine exakte Farbtonwiedergabe, insbesondere bei schwierigen Mitteltönen und Tiefen sowie im gesamten Bildbereich.

- ◆ 12-Bit-Look-Up-Table (12 Bit je RGB)
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ 16-Bit-Hardware-Kalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Inklusive ColorNavigator-Software und Lichtschutzblende
- ◆ Zwei DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss





Der EIZO CG211

Features

SlimEdge, smartes und Platz sparendes Design

Ein modernes LCD-Modul mit äußerst schmalen Rand gestattet ein extrem kompaktes Gehäuse. Der Rand rings um das Bild misst nur wenige Millimeter. Dadurch verliert der Schirm nie seine Symmetrie, weder bei Quer- noch bei Hochformat-Anzeige.

Digital Uniformity Equalizer

Für die besonders genaue Bildwiedergabe ist eine homogene Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit bedeutend. Das gilt für jeden Tonwert und die gesamte Bildfläche. 12 Bit-Look-Up-Table (12 Bit je RGB) und ein spezieller Schaltkreis, Digital Uniformity Equalizer (DUE) korrigieren Bildpunkt für Bildpunkt Ungleichmäßigkeiten von Luminanz und Chrominanz, automatisch.

Exakte Farbkalibration

Die vom Anwender gewünschte Helligkeit zwischen 60 und 200 cd/qm, die Farbtemperatur zwischen 4.000 und 10.000 K und der Gammawert zwischen 1 und 2,6 werden mit der EIZO ColorNavigator-Software vorgegeben. Die Messung und Justage mit einem Spektralfotometer oder Colorimeter erfolgt dann automatisch und nach zirka 5 Minuten zeigt der LCD-Schirm ein farbverbindliches Bild.

Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 12-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert. Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Das heißt, die Farbsteuerung erfolgt mit 4.096³ (36 Bit) statt mit 256³ (24 Bit) Gradationen, was für die genaue Kalibration erforderlich ist.

Genaue Tiefen-Auflösung

Für die Wiedergabe dunkler Tonwerte entwickelte EIZO eigens einen Mikroprozessor, der die Hardwarekalibrierung mit einer Rechengenauigkeit von 16 Bit errechnet. Was sich in einer Tonwertpräzision von 1/65-tausenstel widerspiegelt. Davon werden 256 Tonwerte gleichzeitig dargestellt.

Manuelle Farb- und Tonwertsteuerung

Um Farben von Druckpapieren oder Farbtonabweichungen der Beleuchtung kompensieren zu können, ermöglicht ColorNavigator™ selbstverständlich auch manuelle Farb- und Tonwertsteuerung. Sättigung und Intensität aller sechs Grundfarben (RGBCMY) können getrennt gesteuert werden, genau wie Weißbalance, Schwarzwert und Gamma.

Herausragende Bildqualität

Mit einer Auflösung von 1600 x 1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von 500:1 und einer Helligkeit von 225 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

Digital- und Analog-Eingänge

Zwei DVI-I-Eingänge erlauben den gleichzeitigen Anschluss von zwei Computern. Zweifach digital, zweifach analog und gemischt, die Erkennung erfolgt automatisch.

Prüfzeichen



Spezifikationen

Diagonale	54 cm (21,3 Zoll) TFT LCD
Modelle (Gehäusefarbe)	CG211-BK (Schwarz) CG211-GY (Hellgrau)
Sichtbare Bildgröße	432 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	540 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1600 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,270 mm x 0,270 mm
Darstellbare Farben	16,7 Mio. (24Bit), 256 Tonwerte je R, G, B
Farbsteuerung (Palette)	36 Bit, 4.096 Tonwerte je R, G, B
Max. Farbraum	sRGB
Max. Helligkeit	225 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	500:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 170°; Vertikal: 170°
LCD-Technologie	AS-IPS
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	16/14 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Digital Uniformity Equalizer, 16-Bit-Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur, 12-Bit-Look-Up-Table für präzise 36-Bit-Farbsteuerung, Automatische Bildgröße und -position, On-Screen Display, PowerManager durch VESA DPMS, Plug & Play nach VESA DDC1/2B, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, Farbsättigung für RGB und CMY, Farbton, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1600 x 1200 Vollbild 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert oder im 1:1-Fenster
Horizontalfrequenz	24 - 100 kHz (Digital: 31 - 100 kHz)
Vertikalfrequenz	49 - 86 Hz (Digital: 59 - 61 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 162 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	DVI-I 29 pol, zweifach
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM, EIZO MPMS
Max. Leistungsaufnahme	Max. 65 Watt Leistungsaufnahme, 2 Watt Leistungsaufnahme im Off-Modus, Ausschalter
Abmessung (BxHxT)	472 mm x (459 mm bis 541) x 209 mm, 472 mm x 373 mm x 69 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	10,2 kg, 7 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40° nach hinten, 90° drehbar im Uhrzeigersinn
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-/2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator für Mac OS9 & OSX sowie Windows 2000 & XP, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB-, Signalkabel (DSub-DVI-I) und Signalkabel (DVI-D-DVI-D), Lichtschutzblende
Service*	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 100 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.

Avnet Technology Solutions: Deutschland ♦ +49 (0)2153 733-400 ♦ www.eizo.de Österreich ♦ +43 (0)1-61488-0 ♦ www.eizo.at